

UN SITE DU DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE

Domaine départemental du
CHÂTEAU
de
Lunéville

SAISON

2025-2026

**EXPOSITIONS
SPECTACLES
CONCERTS
ÉVÉNEMENTS
CONFÉRENCES**





© Paul-Émile Colin

Une gravure de Paul-Émile Colin
en couverture comme un avant-goût
de la prochaine exposition temporaire
proposée par le musée du château
de Lunéville à partir de l'été 2026 :
Graver le bois moderne,
Paul-Émile Colin (1867-1949)
de Pont-Aven à l'Art Déco



Sommaire

4 > 17

Agenda
du château

18 > 21

Visiter
le château

22 > 24

Agenda des
partenaires

25 > 27

Infos
pratiques

PAO CD54 DIRCOM Y. Husson
Couverture : création d'après une gravure de Paul-Émile Colin
Imprimerie Moderne - Août 2025-111

IMPRIM'VERT®



© G. Berger-CD54

Édito

Belle richesse d'événements pour tous les publics que cette saison à venir ! Un large éventail de concerts, du classique au jazz faisant un détour par d'autres continents, apportera un souffle d'âme aux mélomanes que vous êtes. Conférences, ateliers, Journées Européennes du Patrimoine, des Métiers d'art, Nuit européenne des Musées, jalonneront notre calendrier. Dialoguant de l'excellence des métiers d'art, nos dernières acquisitions sont présentées avec des œuvres contemporaines dans *Beaux Gestes* en salle Boffrand, nouvel espace ouvert à la visite qui vous permettra d'emprunter l'escalier Nord, récemment restauré.

La réalité virtuelle vous fera déambuler dans les appartements ducaux tels que dans leur future restauration ainsi que, de façon inédite, dans l'appartement des bains.

Inédit encore, le Premier salon de la bière barriquée en partenariat avec l'Union des Brasseurs du Grand Est.

Enfin, l'Hiver au château vous proposera une nouvelle visite de ses espaces dont le fil conducteur sera la surprise et l'émerveillement.

La Culture dans tous ses états, de la magie et de la poésie à portée de songes tant pour les petits que pour les grands à partager sans modération ! Belle saison à toutes et tous !

Chaynesse Khirouni

Présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

Sylvie Duval

Vice-présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle déléguée à la Culture et à l'Enseignement supérieur

La Culture
dans tous
ses états, de
la magie et
de la poésie
à portée de
songes

PATRIMOINE

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025

DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

Journées européennes du Patrimoine

Un riche programme de visites guidées (les appartements des demoiselles d'honneur, découvertes des boiseries sauvées de l'incendie et conservées dans une de nos ailes, visite découverte du château, visite des jardins, etc.), une dernière occasion de découvrir la partie chapelle de l'exposition *Beaux Gestes !*, des animations et des impromptus musicaux. Programmation en cours.

ENSEMBLE DES ESPACES - Entrée libre



4

Agenda du château



© Grzesiek Mart

« Engagé tour à tour dans la virtuosité tétanisante comme dans la retenue fantomatique, le Duo Shum ignore la demi-mesure. »

(Le Monde)

CONCERT CLASSIQUE

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025 - 16H

Duo Shum

Anastasia Rizikov (piano), Lisa Strauss (violoncelle)

En partenariat avec l'Association Lorraine de Musique de Chambre.

Shum est un duo formé en 2022 par la pianiste canado-ukrainienne Anastasia Rizikov et la violoncelliste franco-russe Lisa Strauss. Le mot Shum, qui signifie « bruit » en français, évoque les origines slaves des deux musiciennes et le répertoire qu'elles défendent. Le duo met à l'honneur la musique de l'Europe de l'est, de l'Europe centrale et des Balkans. Il propose au public un voyage au carrefour de l'Orient et de l'Occident en faisant résonner la musique de Schnittke, Fazil Say, Bartok ou encore Rachmaninov.

CHAPELLE - TARIFS : voir page 22



© E. Meyer-CDS4

CONCERT FOLK FUSION JAPONAISE - BERLIN

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025 - 20H

Mitsune

En partenariat avec Nancy Jazz Pulsations

Mitsune fusionne la chanson folklorique japonaise traditionnelle avec les musiques psychédélices, cinématographiques et rituelles. Le quartet crée des compositions originales et singulières qui insufflent une nouvelle vie aux récits anciens. Basé à Berlin, le groupe propose ainsi une relecture moderne haletante et audacieuse, emprunte d'une émotion brute, sublimée de costumes somptueux.

Dans une diversité multiculturelle avec ses musiciens originaires du Japon, d'Australie et de Grèce, Mitsune se place déjà sur le devant de la scène mondiale, recevant les éloges de la presse internationale. Leur album *Hazama* est entré dans le top 10 de *Transglobal World Music Chart* et a été nommé pour le prix de la critique de disque allemand.

CHAPELLE - TARIFS : voir page 22



« [Mitsune] a partagé, avec une grâce infinie, sa vision poétique d'un folk immémorial rehaussé de mille et une touches contemporaines et de leurs superbes tenues traditionnelles. » (Fip)

© Shari Marks

VISITES GUIDÉES

DU 18 OCTOBRE

AU 1^{er} NOVEMBRE 2025

Laissez-vous guider !

Découvrez la vie de cour au XVIII^e siècle, les personnages qui ont marqué l'histoire du château, les expositions temporaires et le parc des Bosquets. Différentes thématiques seront proposées.

Programme précis disponible début octobre.

Horaires des visites :
10h45 / 14h15 / 15h30 / 16h45
1^{ère} visite guidée comprise dans le parcours de visite.
Uniquement du mercredi au dimanche (sauf 1^{er} dimanche du mois)



**Agenda
du château**



© M. Collin-CD54

© A. Freitas-CD54



ATELIERS JEUNE PUBLIC

DU 20 AU 24 OCTOBRE 2025

DE 10H30 À 12H ET DE 13H30 À 15H

C'est mon patrimoine !

À travers des activités artistiques et ludiques autour des collections du château, les enfants de 7 à 14 ans pourront se familiariser avec le château et son histoire ! Création d'automates avec l'association *Les petits débrouillards* et réalisation d'animaux en papier avec l'artiste Martin Georges.

2,50 € par enfant et par jour (inscriptions pour la semaine)
Renseignements et inscriptions : 03 83 76 31 54
chateaumediation@departement54.fr

Pendant la période

des **vacances scolaires**

CONCERT CLASSIQUE REVISITÉ

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2025 - 16H

Smoking Joséphine

Après le très remarqué projet « *Amours toujours !* », le vivifiant quintet Smoking Joséphine revient avec « *Échos* », puisant dans les voix lointaines de la musique pour créer une correspondance inédite. Il y aplanit les frontières temporelles et trace de nouvelles trajectoires.

Ce programme, imaginé comme un voyage à travers l'espace-temps musical, fait dialoguer Couperin et Ravel, murmurer Rameau à l'oreille de Menuet et transforme la chaconne de Lully en une fantaisie débridée. Avec un brin de folie, de l'audace et une virtuosité constante, cette exploration passe de l'intime à l'exubérant, mêlant les styles, heurtant les idées et nous catapultant du passé à l'éternité.

CHAPELLE - TARIFS : voir page 22



Fermeture du château

**DU 10 NOVEMBRE
AU 9 DÉCEMBRE 2025 (INCLUS)**



FÊTES DE FIN D'ANNÉE

**DU 10 DÉCEMBRE 2025
AU 11 JANVIER 2026**

L'Hiver au château

Après une première édition largement appréciée par nos visiteurs, l'équipe du château vous propose une nouvelle visite de ses espaces avec comme fil conducteur, la surprise et l'émerveillement.

ESPACES RESTAURÉS

Informations pratiques à venir

© G. Berger-CD54



**« Aux mélomanes,
Smoking Joséphine apporte
un merveilleux
souffle d'âme »**

(Médiapart)



Fermeture du château

DU 12 JANVIER

AU 10 FÉVRIER 2026 (INCLUS)



© Agapanthe

S

Agenda
du château

CONCERT CLASSIQUE

DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026 – 16H

Duo Agapanthe

Ce duo réunit deux jeunes artistes originaires des Pyrénées orientales, Amandine Sanchez, soprano et lauréate du *Prix Château de Lunéville* lors du Concours International de Chant Baroque de Froville 2024, et Enzo Zemih, pianiste. Ils se rencontrent durant leurs études au Conservatoire de Perpignan et découvrent qu'ils partagent les mêmes goûts musicaux. Étant deux passionnés de mélodie française, et tout particulièrement de Debussy, ils commencent par aborder ce répertoire avec finesse et donnent plusieurs récitals dans leur région en 2024. Ils renouvellent leur répertoire au printemps 2025 en y ajoutant notamment des airs d'opéra français du XX^e siècle.

CHAPELLE – TARIFS : voir page 22

CONCERT JAZZ/MONDE

DIMANCHE 8 MARS 2026 – 16H

Duo Donato Latil

Matheus Donato (cavaquinho),

Guillaume Latil (violoncelle)

Animés par une envie commune de libérer leurs instruments de leurs contextes traditionnels, Matheus Donato au cavaquinho et Guillaume Latil au violoncelle forment un duo unique. Ce projet n'est pas une simple collaboration, mais une véritable rencontre entre deux mondes, deux sensibilités artistiques et deux histoires musicales distinctes. L'objectif est clair : fusionner ces différences pour créer une musique nouvelle, empreinte de poésie, d'improvisation et surtout, de liberté. Ensemble, Matheus Donato et Guillaume Latil nous offrent une musique qui dépasse les frontières des genres et des traditions. C'est une musique vivante et poétique qui raconte le monde et l'instant.

CHAPELLE – TARIFS : voir page 22



© Émil Efrékan



© Alexandre Magi

CONCERT FLAMENCO

DIMANCHE 22 MARS 2026 - 16H

Minera Nueva

*Csaba Ökrös (guitare),
Assuntina Gessa (danse),
Juan Camilo Roldan (percussions),
Emmanuel Harang (contrebasse)*
Deux chaises, trois instrumentistes
autour d'un tablao sur lequel évolue
une danseuse. Dans une mise en
scène sobre et une lumière aurorale,
une guitare flamenca, parfois virtuose,
parfois écho moderne du cante
traditionnel, dialogue avec la danse.
Les interprètes racontent une histoire
intemporelle qui puise dans les
fondamentaux du flamenco andalou.
Danse, musique traditionnelle
et compositions.

CHAPELLE - TARIFS : voir page 22
*Représentation pour les scolaires
du territoire lundi 23 mars à 10h30*

FLAMENCO

**MÉTIERS D'ART
SAMEDI 11
ET DIMANCHE 12 AVRIL 2026**

Journées Européennes des métiers d'art

Ateliers, rencontres
autour des savoir-faire.
Programmation en cours

ENTRÉE LIBRE
*Journée dédiée aux scolaires
du territoire vendredi 10 avril*



© L. Bodaine-CDS4

CONCERT RÉCITAL PIANO

DIMANCHE 26 AVRIL 2026 - 16H

Célia Oneto Bensaid

Artiste sincère et engagée, Célia Oneto Bensaid façonne un parcours à son image, mettant en lumière un répertoire particulier, signature de cette pianiste qui développe sa singularité et sort volontiers des sentiers battus. Pour ce récital, seront proposées quelques-unes des *Pièces pour piano d'après la lecture de Dante* de Marie Jaëll (née en 1846 dans le Bas-Rhin et morte à Paris en 1925) : l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. À cette occasion rare de (re) découvrir cette exceptionnelle compositrice, s'ajouteront des œuvres majeures de Liszt et Schubert.

CHAPELLE - TARIFS : voir page 22



© Capucin De Chouzeuse

« Une artiste dont la sensibilité n'a d'égale que la maîtrise »

(Télérama)

10

**Agenda
du château**

CONCERT JAZZ DU BAROQUE À L'ORIENT

JEUDI 7 MAI 2026 - 20H30

Farangi

Renaud Garcia Fons

Claire Antonini (Théorbe),

Renaud Garcia-Fons (contrebasse 5 cordes)

Renaud Garcia-Fons et Claire Antonini, deux musiciens atypiques, ont créé ce duo il y a déjà plusieurs années. Celui-ci s'est enrichi au fil du temps, chacun y apportant les résonances de son parcours et de sa passion pour la musique ancienne, le jazz et les musiques d'Orient au sens large. Leur répertoire, essentiellement constitué de compositions originales, propose 19 courtes pièces qui, telles des miniatures, racontent cet itinéraire imaginaire, à la croisée de ces différentes cultures. Ici, la contrebasse se fait ney, le théorbe se fait setar, les deux instruments font entendre leur voix, la riche combinaison de leurs timbres et de leurs modes de jeux dans des orchestrations toujours renouvelées. Farangi, l'étranger en persan, le voyageur venu d'Occident, souhaite célébrer et partager ce lien naturel, le plaisir de l'âme qui relie les musiques entre elles, telle une langue universelle parlant au cœur de chacun.

CHAPELLE - TARIFS : voir page 22



ANIMATIONS DÉGUSTATION

SAMEDI 16 MAI 2026

1^{er} Salon de la bière barriquée

Un salon proposé par l'Union des Brasseurs du Grand Est et orienté sur les bières élevées en fût de chêne. Pensé comme un salon des vins, il fera la part belle à la dégustation et à la découverte de cette technique de brassage ancienne. Démonstration, animation autour de la tonnellerie, conférence, rencontres, etc. Programmation en cours.



Une manifestation organisée par les Brasseries Tumulte et Grenaille et l'Union des Brasseurs du Grand Est, en partenariat avec le Domaine départemental du château de Lunéville.

© Rapide.fr/Isbook

Labus d'alcool est dangereux pour la santé.



« Le magicien de la contrebasse »

(Fip)

© Nicolas Dattiesi

PATRIMOINE

SAMEDI 23 MAI 2026

Nuit européenne des musées

Visites guidées, animations et surprises. Programmation en cours.

ENSEMBLE DES ESPACES - ENTRÉE LIBRE

© E. Meyer-CD54

12

Agenda
du château



© Gilles Leimdorfer

EXPOSITION PARTENARIAT

DE MAI À JUILLET 2026

Gilles Leimdorfer

Série photographique sur la vie des MJC de Lunéville, Nancy, Saint-Nicolas-de-Port et Azerailles, mettant en lumière la diversité des activités proposées et la capacité de ces structures associatives à créer du lien social en faisant se croiser des gens de tous âges et de toutes origines. Portrait, nature morte ou paysage, le sujet est traité dans une veine d'inspiration documentaire.

Dans le cadre de « Les vies qu'on aime », une mission photographique nationale à l'initiative du Forum « Vies Mobiles », mise en œuvre par le réseau Diagonal, dont la galerie du CRI des Lumières est membre. Trente expositions dans l'espace public seront déployées sur le territoire national. Ces expositions feront suite à des temps de résidence. Pour le Lunévillois, le photographe Gilles Leimdorfer a été retenu.

PARC DES BOSQUETS - ACCÈS LIBRE

Un projet du CRI des Lumières, en partenariat avec le Domaine départemental du château de Lunéville.

RENDEZ-VOUS NATURE ET FAMILIAL
DIMANCHE 7 JUIN 2026

Rendez-vous au jardin !

Visites guidées, animations autour de la nature, jeux de plein air et surprises. Programmation en cours.

PARC DES BOSQUETS - Entrée libre



CONCERT CROSS-OVER CLASSIQUE
DIMANCHE 28 JUIN 2026 - 16H

Félicien Brut et Édouard Macarez

L'un sur sa pique, l'autre suspendu à ses bretelles, la contrebasse et l'accordéon forment un duo singulier. Ils ont animé, l'un et l'autre, de longs débats sur leurs généalogies : famille des violes ou des violons pour la première, descendant d'un orgue à bouche chinois ou piano portatif pour le second. Les deux artistes viennent ici rappeler l'histoire de leurs instruments. De la valse musette au swing, du romantisme aux rythmes sud-américains, leur voyage musical fait dialoguer deux instruments unis par leur mystère. Félicien et Édouard soufflent, chantent, vibrent avec liberté, transcendent les genres, pour faire entendre un siècle de musiques de tous horizons : Bottesini et Galliano, Glière, Chostakovitch, Piazzolla, Nazareth, Viseur, Privat, Azzola.

CHAPELLE - TARIFS : voir page 22

« Le roi de la boîte à frissons, [...] inspiré,
virtuose, raffiné, sensible. » (Fip)



À la dé

du château de Lunéville et de son musée

14

Visiter
le château



PROCHAINEMENT !
VISITE IMMERSIVE DES
APPARTEMENTS DUCAUX



couverte



Dans le courant de la saison 2025-2026, découvrez les appartements ducaux à travers un casque de réalité virtuelle. Déambulez dans ces espaces et faites connaissance avec leurs usages à travers l'utilisation de restitutions numériques. Terminez votre voyage dans l'appartement des bains au cœur d'une reconstitution inédite et sensible de cette pièce emblématique située au sous-sol.

© G. Berger-CD64

EXPOSITIONS MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE



© Léa Mercier

Beaux Gestes !

célèbre la transmission des savoir-faire d'exception du XVIII^e au XXI^e siècle en faisant dialoguer métiers d'art anciens et contemporains. Cet espace offre aussi l'occasion de découvrir le majestueux escalier d'honneur nord restauré et de valoriser les riches acquisitions du musée en arts décoratifs.

SALLE BOFFRAND

Parade.

Métiers d'art en majesté chez les ducs et duchesses de Lorraine

met en lumière l'excellence des savoir-faire du XVIII^e siècle, à travers les meubles et objets acquis pour la restauration des appartements des ducs de Lorraine. Un film inédit restitue l'apparat de la cour, soulignant le lien vivant entre patrimoine et création.

SALLE DE LA LIVRÉE ESPACES RESTAURÉS



EXPOSITION PERMANENTE

Les Belles heures du château de Lunéville

Le musée du château propose un parcours de visite en trois actes permettant une plongée dans l'histoire du château de Lunéville, dans les mœurs et les arts de la cour des ducs de Lorraine au siècle des Lumières et même au-delà.

© G. Berger-CD54

16

Visiter
le château



© A. Fischer-CD54



© Stéphane Louis

ACTE 1

Un palais aux champs

Une halte au sommet du grand escalier d'honneur vous replonge dans l'atmosphère de maison de campagne que Lunéville a conservée tout au long du XVIII^e siècle. Restitutions numériques et œuvres inédites décrivent un rapport très étroit avec la nature, qui s'invitait jusque dans le décor des appartements. Parmi les œuvres rares figure un dépôt exceptionnel du musée de Sèvres : le dernier exemplaire original des 1200 cache-pots commandés en 1785 à la faïencerie de Saint-Clément par Marie-Antoinette, pour son célèbre hameau du Petit Trianon à Versailles.

ACTE 2

La faïence au printemps de l'Art nouveau

Dans l'échansonnerie ducale, là où le meilleur des vins de France et d'Europe était autrefois entreposé, le musée du château vous invite à découvrir la floraison des arts autour des productions de la faïencerie de Lunéville, à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles. Les clins d'œil aux formes du passé entretenaient alors une créativité pleine de fantaisie, qui allait permettre l'éclosion d'une esthétique totalement renouvelée, celle de l'Art nouveau.

ÉTAGE - ESPACES RESTAURÉS

ÉCHANSONNERIE - ESPACES RESTAURÉS

ESPACES DE DÉCOUVERTE POUR PETITS ET GRANDS

La salle du puits accueille désormais les maquettes réalisées d'après les gravures de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Elles illustrent les métiers du bâtiment au XVIII^e siècle et donnent à comprendre les savoir-faire mis en œuvre sur le chantier de construction du château. Un espace tactile permet de poursuivre cette découverte ludique des gestes d'autrefois.



ACTE 3

Lumière

sur la cour de Lunéville

Au-delà de la découverte de la culture de cour développée à Lunéville, cet acte raconte l'héritage esthétique, culturel et philosophique d'un siècle des Lumières fondateur de notre société actuelle. Il s'incarne dans les productions de la faïencerie de Lunéville, dans le sourire bienveillant des portraits de Stanislas ou dans les prouesses mécaniques du *Rocher aux automates*, cette merveille de Lunéville trop vite disparue. Sa spectaculaire représentation peinte appartient aux œuvres prêtées généreusement par le Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain à Nancy, partenaire privilégié du musée du château de Lunéville.

COMMUN NORD

© N. Maithis-CD54

© G. Berger-CD54

© N. Maithis-CD54

VISITES

Parfaite introduction à l'histoire du château et des ducs de Lorraine, le billet entrée journée donne droit à une visite avec un audioguide (dans la limite des stocks disponibles) pour découvrir l'évolution du château à travers les siècles et la vie de ses habitants au XVIII^e siècle.

Visites guidées proposées du 9 juillet au 31 août et du 18 octobre au 1^{er} novembre 2025.

JEUNE PUBLIC

Toute une offre pour plonger les enfants dans la vie de château : énigmes dans le musée, fêtes d'anniversaire, livrets jeux disponibles gratuitement à l'accueil. Des ateliers artistiques *C'est mon patrimoine !* sont également proposés pendant les vacances scolaires (lire p6).

> chateaumediation@departement54.fr

VISITES DE GROUPES

Réservation obligatoire (à partir de 10 pers.)

Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois
tourisme@delunevilleabaccarat.fr

Accueil du château de Lunéville
accueilchateau@departement54.fr

BOUTIQUE À L'ACCUEIL DU CHÂTEAU

Pour prolonger votre visite de la Lorraine, venez découvrir notre boutique.

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION PAR L'ASSOCIATION
DES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE
DE LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT

JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE 2025

L'Art nouveau dans les faïences de Lunéville

À l'aube du XX^e siècle, l'Art Nouveau transforme les arts, notamment la céramique. À Lunéville, la faïencerie Keller et Guérin voit naître des pièces emblématiques signées Lachenal, Bussièrre ou Majorelle, témoins d'un art novateur, vivant et devenu intemporel.

COMMUN SUD - ENTRÉE LIBRE tous les jours sauf mardi de 14h à 18h



© AAFALSC

EXPOSITION PAR LE CONSERVATOIRE
DES BRODERIES DE LUNÉVILLE -
FRANÇOIS-REMY

JUSQU'AU 20 MARS 2026

Les Années 1980 : Disco & paillettes

Plongez dans les années 1980, décennie de renouveau stylistique : glamour, androgynie, couleurs vives et élégance en mutation. Une mode féminine en pleine évolution, annonçant les années 1990.

COMMUN SUD - ENTRÉE LIBRE tous les jours sauf mardi de 14h30 à 17h30



© CBL

**Mugler, Cardin,
Balmain, Rolland,
Lacroix...
des noms
à redécouvrir !**

FESTIVAL DE FROVILLE
PAR LES AMIS DU PATRIMOINE
CULTUREL DE FROVILLE

VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025

Demi-finales du Concours de Chant Baroque de Froville

Destiné à déceler les talents de demain, le concours est ouvert aux artistes vocaux majeurs de toutes nationalités et de toutes tessitures. Il récompense les meilleures interprétations vocales dont les œuvres sont nécessairement puisées dans le répertoire de la période baroque. Les candidat·e·s chanteront un programme d'une vingtaine de minutes devant un jury composé de professionnel·le·s.

CHAPELLE - ENTRÉE LIBRE



© Société d'horticulture de Lunéville

FÊTE PAR LA SOCIÉTÉ
D'HORTICULTURE DE LUNÉVILLE

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28

SEPTEMBRE 2025

35^e Fête du potimarron

Depuis 35 ans, la société d'horticulture de Lunéville propose une grande rencontre autour de la célèbre famille de plantes : les cucurbitacées ! Des ateliers, des dégustations, des ventes, des animations seront au programme de ces deux jours.

COUR DES COMMUNS - Entrée libre

SAMEDI 25

ET DIMANCHE 26 AVRIL 2026

13^e Fête des plantes

Vente de plantes, d'objets et de livres et ateliers.

PARC DES BOSQUETS - ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCE

PAR L'ACADÉMIE DE STANISLAS

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 - 16H30

La correspondance de Marie-Thérèse Geoffrin née Rodet et de Stanislas Auguste roi de Pologne (1764-1777), édition critique

Par Izabella Zatorska, enseignante à l'Institut d'études romanes, Université de Varsovie

Présentation d'une correspondance inédite entre Mme Geoffrin et Stanislas Auguste (1764-1777). Ces lettres offrent un éclairage unique sur les débuts tourmentés du règne du roi de Pologne, ses ambitions réformatrices, ses liens avec les Lumières et le rôle des réseaux parisiens dans une Europe en crise.



Lecture de la tragédie « L'orphelin de la Chine » de Voltaire dans le salon de madame Geoffrin – Anicet Charles Gabriel Lemonnier (1812) – Domaine public

CHAPELLE - ENTRÉE LIBRE

EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES

PAR LE CRI DES LUMIÈRES

GALERIE DU CRI DES LUMIÈRES COMMUN SUD

ENTRÉE LIBRE (mercredi > dimanche de 14h à 18h)

DU 11 SEPTEMBRE

AU 26 OCTOBRE 2025

Christopher Taylor

Le photographe explore les liens intergénérationnels et la mémoire des lieux à travers deux séries photographiques. Dans la première, il retrace l'histoire familiale de sa femme en Islande, mêlant souvenirs et paysages. Avec *Illuminations* (2022), il revient sur sa propre enfance et sa maison natale, tissant une réflexion sensible sur le temps et les racines.



© Christopher Taylor

DU 6 NOVEMBRE

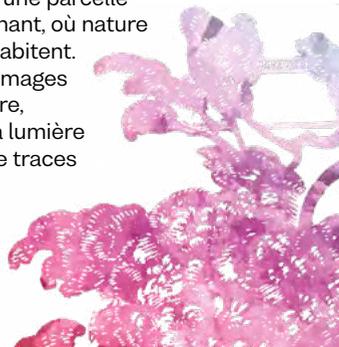
AU 21 DÉCEMBRE 2025

Anne Immelé



© Anne Immelé

La photographe curatrice et docteure en art tisse un lien sensible entre famille, jardin et soin. Les jardins du Riesthal racontent la métamorphose d'une parcelle en un refuge foisonnant, où nature libre et cultivée cohabitent. Par fragments, ses images capturent l'éphémère, les jeux d'enfants, la lumière d'un été — autant de traces d'un monde habité, partagé, vivant.





© Gérard Michal

DU 15 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2026

L'École des Regards de Lunéville

Restitution du travail des participants à l'atelier de recherche en photographie pour adultes de Lunéville encadré par Jean-Yves Camus, Éric Didym et Pierre Van Tieghem pendant la saison 2024-2025.

20

Agenda des partenaires



© Gertrude Käsebier

DU 5 MARS AU 10 MAI 2026

Autochtones d'Amérique

Commissariat d'exposition Jean-Yves Camus.
Regard philosophique : Antonio Guzmáneine.

Le lien entre la photographie et les autochtones d'Amérique est complexe, oscillant entre documentation, représentation et affirmation culturelle. Au début du XX^e siècle, Gertrude Käsebier cherche à restituer la dignité de ses sujets, tandis qu'Edward Curtis documente les modes de vie autochtones menacés. Leurs œuvres témoignent d'une tension entre regard colonial et volonté de mémoire. Les œuvres d'Edward Curtis sont présentées avec l'aimable autorisation du musée du Nouveau Monde - La Rochelle.

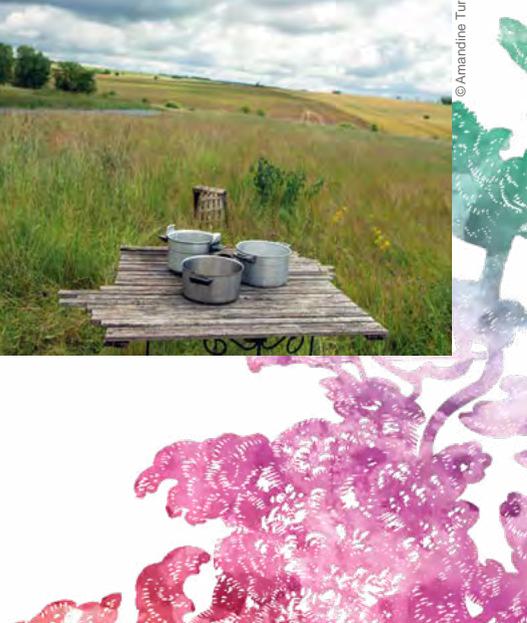
DU 21 MAI AU 31 JUILLET 2026

Les visages de la ruralité volet II

Christophe Beauregard, Georges Pacheco, Guillaume Chauvin, Adrienne Surprenant, Amandine Turri-Hoelken, Pierre Van Tieghem
Cette exposition invite à découvrir les multiples visages de la ruralité, capturés par des photographes en résidence au CRI des Lumières. Entre paysages façonnés, patrimoines et regards humains, elle célèbre le lien vivant entre territoire et habitants, tissé au fil d'ateliers et de rencontres empreintes de partage et de mémoire.



© Amandine Turri-Hoelken



Et aussi...

Association des Amis de l'Histoire Culturelle Européenne

À travers des sujets historiques ou d'actualité et grâce au regard d'intervenants variés, les rencontres participatives organisées par l'association visent à mieux comprendre la circulation des courants de pensées, mieux comprendre l'autre au-delà des clivages sociaux et nationaux. Elles ont lieu tous les mercredis dans le Commun Sud du château. Des stages d'été sont également organisés chaque année.

06 82 81 93 41 - guenot.jeannine@orange.fr

Le Rucher du château de Lunéville



Venez rencontrer des amoureux de la biodiversité et du monde des abeilles. Grâce aux conseils et à l'accompagnement de l'association, devenez à votre tour apiculteur ! Avec du temps et beaucoup de patience, c'est possible ! Pour les plus aguerris, l'association fourmille de projets et d'actions auxquels vous pourrez participer.

06 32 19 89 84 - bernard.lhote@wanadoo.fr

Les associations de soutien au château de Lunéville

Association des Amis du château de Lunéville et de son musée



Fondée en 1953, l'association contribue à la reconstitution des collections du musée décimées par l'incendie de 2003 et participe aux activités du château, notamment en apportant son soutien aux équipes et en organisant des visites, dans des conditions privilégiées. Elle organise également des excursions et des voyages en relation avec le château et la Lorraine.

03 83 42 01 03 - catherine.guyon@univ-lorraine.fr

Association « Lunéville, Château des Lumières »



L'association a été créée suite à l'incendie de 2003 pour récolter des dons destinés à la reconstruction du château et à la reconstitution des collections du musée, comme par exemple la restauration de l'escalier d'honneur Nord ou encore celle du parc des Bosquets.

Vous pouvez devenir acteur et conservateur du patrimoine en devenant mécène ou bénévole de l'association.

**assolunevillechateaudeslumieres@laposte.net
luneville-chateaudeslumieres.com**

INFORMATIONS PRATIQUES ET PLAN DU CHÂTEAU

TARIFS

Entrée journée*

PLEIN 9€ - RÉDUIT⁽¹⁾ 6€

Avec un audioguide *Histoire du château*
(dans la limite des stocks disponibles).

* Tarifs garantis jusqu'au 9 novembre 2025.

Gratuité (sauf visite guidée en voiture hippomobile, mapping et *L'Hiver au château*) pour les moins de 18 ans, cartes ICOM, pass Museum, cartes de presse et guide-conférencier, personnes en situation de handicap et un accompagnateur. Tous les 1^{ers} dimanches du mois pour toutes et tous (sans visite commentée).

Concert

PLEIN 16,50 € - RÉDUIT⁽²⁾ 13,50 € - SPÉCIAL⁽³⁾ 9,20 €

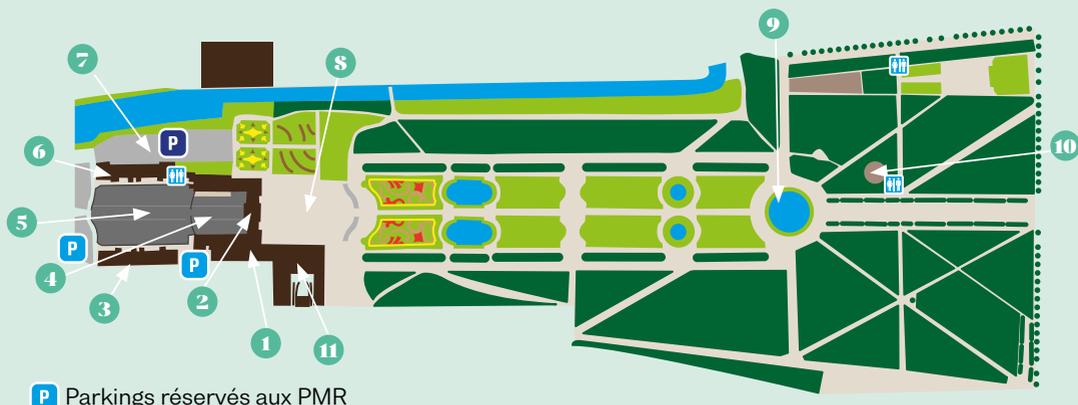
FAMILLE 8,50 € par personne (accessible pour 1 adulte accompagné de minimum 2 enfants de moins de 18 ans ou 2 adultes accompagnés de minimum 1 enfant de moins de 18 ans).

ABONNEMENTS : rendez-vous sur le site internet du château ou sur place.

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi, allocataires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, plus de 65 ans,

⁽²⁾ Demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, adhérent ALMC, plus de 65 ans

⁽³⁾ Moins de 18 ans, allocataires RSA, bénéficiaires ASPA, bénéficiaires du Pass Culture



P Parkings réservés aux PMR

HORAIRES D'OUVERTURE

LE CHÂTEAU

BASSE SAISON : 10H-12H ET 14H-17H30

- > Du 11 février au 31 mars
 - > Du 1^{er} au 9 novembre
 - > Du 10 décembre au 11 janvier 2026
- Du mercredi au dimanche
(fermé : lundi, mardi, 24 et 25 décembre
et 1^{er} janvier)

MOYENNE SAISON : 10H-12H ET 14H-18H

- > Du 1^{er} avril au 14 juin
 - > Du 16 septembre au 31 octobre
- Tous les jours (fermé mardi et 1^{er} mai)

HAUTE SAISON : 10H-12H30 ET 13H30-18H

- > Du 15 juin au 15 septembre
- Tous les jours (fermé mardi)

LE PARC DES BOSQUETS

- > Du 1^{er} octobre au 30 avril 6H-19H
 - > Du 1^{er} mai au 30 septembre 6H-22H
- (toute l'année en accès libre)

POINTS DE VENTE

Places en tarif plein sur :
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr
et toutes les formules sur place à l'accueil
du château - Réservation possible
par téléphone au **03 83 76 04 75**

© D'après une gravure de Paul-Émile Colin



- 1 Accueil, chapelle, espaces restaurés
- 2 Vestibule
- 3 Commun sud (Galerie du CRI, Conservatoire des Broderies, bureau des associations, espace pédagogique)
- 4 Cour d'honneur
- 5 Cour des communs
- 6 Commun nord - Musée
- 7 Cour du Rocher (Parking)
- 8 Terrasse
- 9 Grand bassin
- 10 Kiosque
- 11 Appartements ducaux



Domaine départemental du

CHÂTEAU

de

Lunéville

Place de la 2^e Division de Cavalerie
54300 LUNÉVILLE
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

📍 chateauluneville
📞 chateauluneville
☎ 03 83 76 04 75



La Région
Grand Est

