



COMMUNIQUE DE PRESSE  
Nancy, le mercredi 6 juillet 2022

## Le conseil départemental invite l'art sur la route du Tour en Meurthe-et-Moselle



Evènement sportif et populaire majeur, la Grande boucle est suivie chaque jour par plus de 3 millions de téléspectateurs et près de 3,5 milliards de personnes dans le monde. Les deux étapes de ce jeudi et vendredi sont l'occasion pour le Département de Meurthe-et-Moselle de faire connaître ses richesses paysagères et patrimoniales, renforcer son attractivité... et donner à des artistes locaux l'occasion de s'exprimer.

Une initiative originale mêle valorisation des artistes du territoire suivis par le conseil départemental dans le cadre de ses politiques publiques.

3 œuvres éphémères ont été créées spécifiquement, sous forme de clin d'oeil et de message de salutation aux sportifs et aux spectateurs. Une expression de la créativité en Meurthe et Moselle à découvrir les jours à l'entrée des coureurs dans le département, au Château de Lunéville et à la sortie de la Meurthe-et-Moselle, à Magnières.

Conçue pour être vues du ciel via les caméras embarquées dans les hélicoptères du tour, chaque œuvre a pour objet de refléter l'esprit « Meurthe-et-Moselle », celui d'un

département innovant, généreux, ouvert, créatif...

Carte blanche a été laissée aux artistes pour qu'ils expriment le rayonnement du territoire traversé.

### QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE

#### Le lieu

Entrée du Département de Meurthe et Moselle à saint Jean les Longuyon GPS 49,456680,5477306

## L'artiste

Arétha Négri : toute jeune diplômée dans le domaine de l'art aime travailler sur les symboles historiques et culturels, notamment lorrains. « Avec le temps, ces emblèmes et cette flore caractéristique de la région sont devenus les étendards qui mettent en avant le passé riche et varié de la Lorraine.

« Une occasion comme celle-ci me paraît idéale pour mettre en avant et en valeur les symboles les plus forts et partagés qui représentent notre Pays-Haut »

## Le projet

« Symbole de la Lorraine depuis le Moyen-Âge et René 1er de Naples, le chardon est encore aujourd'hui l'emblème de la Lorraine. Représentant la douceur par sa fleur et la force par ses pics, il est un parfait résumé de l'accueil chaleureux que recevront les cyclistes, mais aussi de la rudesse du parcours qu'ils effectueront chez nous. »

\*\*

## PORTRAIT D'UN CHAMPION

### Le lieu

Cour d'honneur du Château de Lunéville

### Les artistes.

**Clement Martin** (photographe) membre de l'association Spraylab basé à Nancy . Le travail photographique de Clement Martin s'intéresse à l'homme et son environnement, dans le cadre de divers projets dans l'espace public.

Lien : <https://www.instagram.com/clementmartingr/?hl=fr>

**Jean Messerer** (Mr kitsch) explore diverses techniques picturales depuis presque 20 ans. La trames d'impression et les pixels des écrans sont l'objet de prédilections de ses créations

[https://www.youtube.com/watch?v=Xb\\_IKs1r54Y&t=1s&ab\\_channel=LeMURNancy](https://www.youtube.com/watch?v=Xb_IKs1r54Y&t=1s&ab_channel=LeMURNancy)

### Le Projet.

« Nous voulons faire le portrait de GILBERT BAUVIN, triple maillot jaune TDF 1956, et qui vit actuellement dans notre région. Nous souhaitons, par nos deux pratiques, représenter le portrait de cette figure locale du cyclisme national de façon à ce que son portrait (réalisé par Clément) soit visible depuis le ciel (par sa représentations en pixel par Jean), lors de l'arrivée des coureurs du tour de France 2022 et ainsi de mettre en lumière le palmarès de Gilbert Bauvin. »

## L'EAU NOUS TRANSPORTE



#### **Le lieu**

Sortie du département par la RD 914 à Magnières : coordonnées GPS 48.442236, 6.572062

#### **L'artiste**

Amandine Gollé : vit et travaille à Nancy - dernière exposition « La Grande Vague », Centre d'Art Le Larith à Chambéry

« Je puise mon inspiration dans mes ressentis, souvent échos des respirations de la nature. Je traverse le monde qui m'entoure et le laisse aussi me traverser »

[www.Amandinegolle.blogspot.com](http://www.Amandinegolle.blogspot.com)

#### **Le Projet.**

« Elle perce les montagnes, goutte par goutte puis toutes ensemble, elle traverse villes et forêts, forte et paisible. Ils, un par un et tous ensemble franchissent les montagnes, courent les forêts sont acclamés en ville, parcourent, découvrent, traversent sont accueillis. Ils voyagent inarrêtables, fluant comme une rivière »

« Pour représenter le Département, j'ai choisi de peindre un cours d'eau qui transportera les cyclistes vers d'autres aventures. Ce département a une longue histoire industrielle liée à ses cours d'eau et a su par ailleurs le préserver, en embellir les berges. C'est aussi un hommage à son nom, Meurthe-et-

*Moselle, forgé par l'histoire en 1971, réunion de 2 territoires auxquels 2 rivières avaient donné leur nom. »*

*« Ma proposition est une invitation pour les coureurs, pour tous à voyager dans nos beaux paysages ; se remémorer, découvrir ou revenir... »*