



INVITATION PRESSE

Nancy, le mercredi 30 janvier 2019

Opéra : 150 habitants du Pays-Haut invités à l'Opéra par le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

Ils assisteront dimanche 3 février à 15 h à la représentation de la création « 7 Minuti » et rencontreront vers 17 h 30 les artistes et le compositeur au foyer de l'Opéra.

Nicole Creusot, vice-présidente déléguée à l'enseignement supérieur et à la culture du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle (co-financeur de la commande artistique « 7 Minuti »), recevra vendredi 1^{er} février 2019 à 11 h à l'Opéra national de Lorraine (foyer du public) la partition de la création du compositeur italien Giorgio Battistelli, en présence du compositeur et du metteur en scène, Michel Didym. Cette création mondiale correspond à une commande de l'Opéra national de Lorraine et du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, pour le centenaire de l'Opéra national de Lorraine, avec l'aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale du Ministère de la Culture.

Le Département s'est engagé dans cette démarche dans le cadre du centenaire de l'Opéra de Lorraine, car l'œuvre « 7 Minuti » croise en particulier l'histoire industrielle et sociale de la Meurthe-et-Moselle. Il a été décidé d'en faire un moment de partage avec les habitants du Pays-Haut. 150 d'entre eux, en collaboration avec le centre culturel Pablo-Picasso d'Homécourt, ont été invités à la représentation du dimanche 3 février à 15 h. À l'issue de la représentation, vers 17 h 30, une rencontre avec le directeur de l'opéra, le compositeur et les artistes (à confirmer) est organisée.

L'œuvre 7 Minuti

Compositeur : Giorgio Battistelli

D'après la pièce de théâtre *7 Minuti* de Stefano Massini

Direction musicale : Francesco Lanzillotta

Mise en scène : Michel Didym

Création jouée par l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy et le chœur de l'Opéra national de Lorraine, direction Merion Powell

Ouvrage chanté en italien, surtitré - Durée : 2h05

Opéra en 3 tableaux et trente et une scènes

La trame est tirée de faits réels survenus en 2012 en France au sein de l'entreprise de lingerie Lejaby. *7 Minuti* propose la mise en scène de 11 ouvrières de l'industrie du textile qui devront choisir entre l'abandon de 7 minutes sur leur pause méridienne ou la perte de leur emploi, consécutivement au rachat de leur entreprise par une multinationale.

Outre le traitement de la condition ouvrière et du rapport à la dignité qu'elle entretient, *7 Minuti* propose un regard sur la condition des femmes mais également sur la pauvreté, le handicap et le racisme.

À noter

La première création mondiale de Giorgio Battistelli à l'Opéra national de Lorraine a été *Divorzio all'italiana*, une « Action musicale pour le crépuscule de la famille », œuvre en 23 tableaux créée le 30 septembre 2008 sous la direction de Daniel Kawka et dans une mise en scène de David Pountney.

Le 20 juin 2014, le compositeur crée à Nancy *Il Medico dei pazzi*, une « Action musicale napolitaine » librement adaptée de la pièce éponyme du célèbre dramaturge napolitain Eduardo Scarpetta. L'opéra est dirigé par Francesco Lanzillotta dans une mise en scène de Carlos Wagner.

Giorgio Bastitelli s'est vu décerner par le Ministère de la Culture français le titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il est également nommé "Commendatore dell'Ordine al merito" de la République Italienne.



Didier JACQUOT
Relations presse & Magazine Meurthe-et-Moselle
Direction de la Communication
☎ 03 83 94 54 74 – 06 03 22 20 58

Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle
✉ 48 esplanade Jacques-Baudot
CO 90019 / 54035 NANCY cedex